

**Cariboni**  
group

---

KONO ZOOM  
KINETIC

**Cariboni**  
group

# INDEX

KONO ZOOM + KINETIC CATALOG

EDITION 2024 / 2025

## 4. COLOUR CHANGING

## 7. ECODESIGN

## KONO ZOOM

- 10. DESIGN & PERFORMANCE
- 12. REGULATIONS
- 14. CONFIGURATIONS
- 16. OPTICS
- 18. ADJUSTABLE BEAM ANGLE
- 20. KONO ZOOM
- 22. KONO ZOOM FLOOD
- 23. KONO ZOOM CEILING
- 24. KONO ZOOM BOLLARD
- 25. KONO ZOOM POLE

## KINETIC

- 28. DESIGN & PERFORMANCE
- 30. CUSTOMIZABLE LIGHTING EFFECTS
- 31. ADJUSTABLE LIGHT
- 32. OPTICS
- 34. KINETIC
- 36. KINETIC FLOOD
- 37. KINETIC WALL

Kono zoom et Kinetic sont également disponibles en versions RGBW et Tunable White. La lumière qui change de couleur attribue à un lieu une identité dynamique déclinable en fonction des exigences. La couleur de la lumière peut varier pour s'adapter aux changements de couleurs saisonniers, pour promouvoir des événements, pour mettre en valeur une architecture, pour accroître l'attractivité d'un espace urbain ou simplement pour donner au concepteur l'occasion de choisir une gradation chromatique ou tonale de la lumière bien précise.

Kono zoom und Kinetic sind auch in den Ausführungen RGBW und Tunable White erhältlich. Licht, das seine Farbe ändert, sorgt für eine dynamische Identität eines Orts, die bedarfsgerecht dargestellt werden kann. Die Änderung der Lichtfarbe dient der Anpassung an jahreszeitliche Farbschwankungen, der Unterstützung von Veranstaltungen, der optischen Aufwertung der Architektur, der attraktiveren Gestaltung eines urbanen Raums oder gibt dem Planer ganz einfach die Möglichkeit der Auswahl einer präzisen Farb- oder Tonabstufung des Lichts.



#### RGBW

Colour changing RGBW 3000K : la technologie RGB+W utilise quatre LED différentes pour créer une gamme étendue d'options de couleur. La LED blanc chaud (3000K) peut être associée aux trois autres LED pour créer des couleurs précises et vives, ou une lumière blanche plus lumineuse et pure.

Colour changing RGBW 3000K: Bei der RGB+W-Technologie kommen vier verschiedene LEDs zum Einsatz, die eine breite Palette an Farbkombinationen ermöglichen. Die LED für warmes Weiß (3000K) kann mit den anderen drei LEDs gemischt werden, um präzise, lebendige Farben oder ein helleres, reineres weißes Licht zu erzeugen.



#### TUNABLE WHITE

Tunable White 2200K-4000K : La technologie d'éclairage Tunable White permet de contrôler la température de couleur de la lumière blanche. La lumière peut être variée d'une couleur blanc neutre (4000K) à une couleur blanc chaud, plus jaunâtre (2200K). Les systèmes optiques Tunable White peuvent être gérés à travers le protocole DALI.

Tunable White 2200K - 4000K: Mit der Tunable White-Beleuchtungstechnologie lässt sich die Farbtemperatur von weißem Licht steuern. Dabei lässt sich die Lichtausgabe von einem neutralen Weißton (4000 K) bis hin zum Warmweiß (2200 K) regeln, das ins Gelbliche hineinspielt. Tunable White-Beleuchtungssysteme können über DALI gesteuert werden.

# COLOUR CHANGING





Nos produits sont respectueux de l'environnement à chaque phase de leur cycle de vie, et ce dès leur conception. Nous avons optimisé les procédés de création, de gestion et opérationnels à travers des activités de formation, des mises à niveau technologiques et la sensibilisation du personnel. Nous accordons une attention particulière au choix des matières premières et des composants en suivant des critères qui prennent en compte aussi la recyclabilité, le contenu recyclé et la provenance.

Alle unsere Produkte sind in jeder Phase ihres Lebenszyklus, ausgehend von der Entwurfsphase, ökologisch nachhaltig gestaltet. Durch Fortbildungsmaßnahmen, technologische Upgrades und die Sensibilisierung der Beschäftigten haben wir effizientere Kreativ-, Verwaltungs- und Betriebsabläufe geschaffen. Besonderes Augenmerk verwenden wir auf die Auswahl des Ausgangsmaterials und der Komponenten, für die wir auch Kriterien wie Wiederverwertbarkeit, recycelte Materialien und Herkunft zugrundelegen.

---

**LONGUE DURÉE DE VIE / LANGLEBIG**

Le produit est robuste et fiable. Les composants, les matériaux et les finitions ont été sélectionnés pour durer et résister à la corrosion, aux surtensions et aux chocs.

Die Leuchte ist robust und zuverlässig. Bauteile, Materialien und Verkleidungen wurden auf Langlebigkeit und Festigkeit gegenüber Korrosion, Eindringen von Feuchtigkeit, Überspannung und mechanische Belastungen ausgelegt.

---

**RÉPARABLE / REPARABEL**

La source et le groupe d'alimentation peuvent être remplacés pour l'entretien et la mise à niveau afin de prolonger encore la vie du produit.

Lichtquelle und Versorgungseinheit können zu Wartungs- und Aufrüstungszwecken ausgetauscht werden, was die Lebenszeit des Produkts noch zusätzlich erhöht.

---

**RECYCLABLE / RECYCLEBAR**

Les principaux matériaux composant le produit sont recyclables et faciles à séparer pour le tri sélectif. Aucune colle n'est utilisée pour l'assemblage du produit.

Die Hauptmaterialien des Produkts sind recycelbar und lassen sich leicht trennen und wertstoffgerecht entsorgen. Beim Zusammenbau des Produkts wurden keine Klebstoffe verwendet.

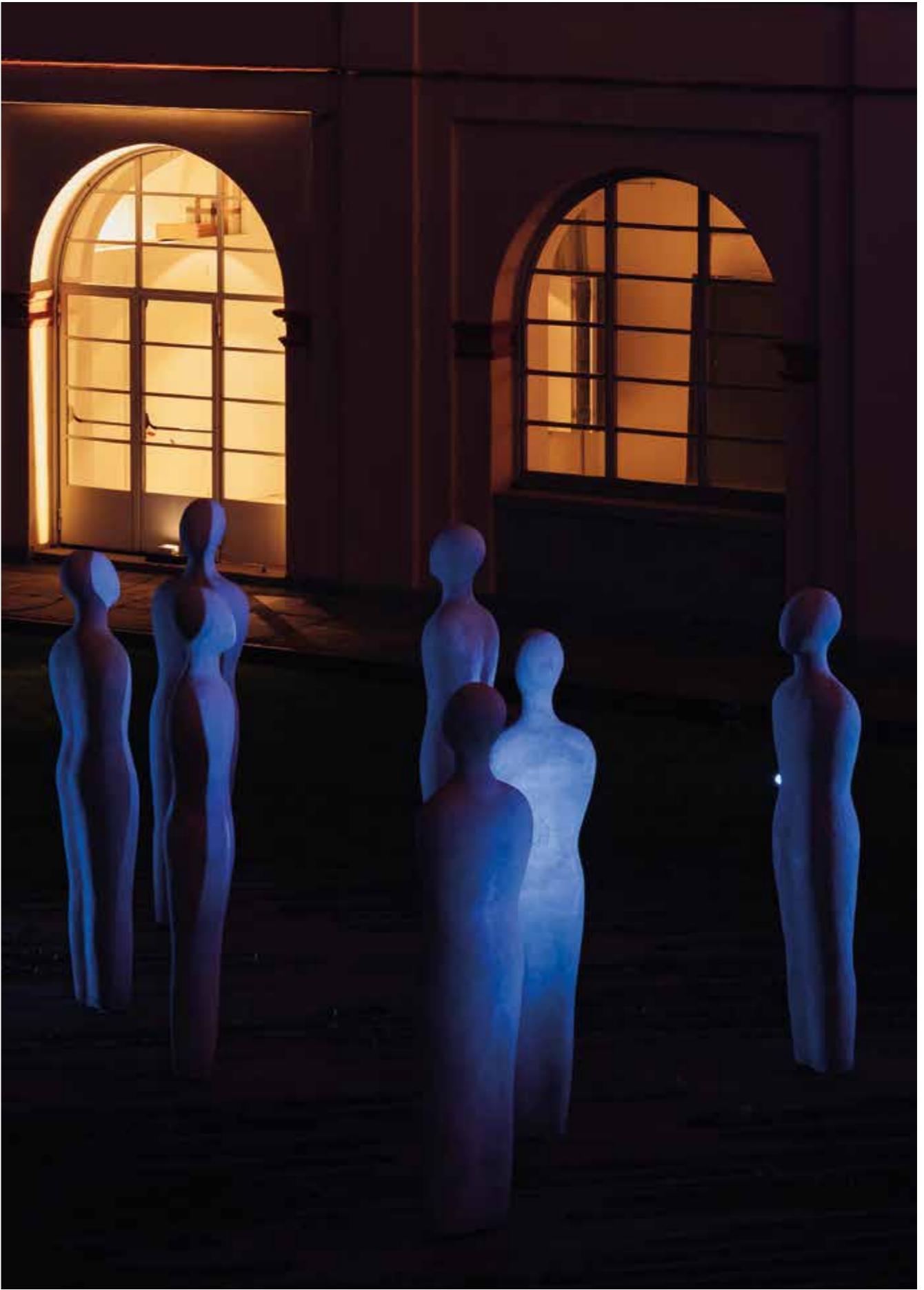
# ECODESIGN



Kono Zoom se distingue par une technologie optique avancée et une recherche esthétique raffinée. Le produit est destiné à l'éclairage, d'accentuation et diffus, d'espaces extérieurs de grande valeur artistique, architecturale ou historique.

Kono Zoom zeichnet sich durch ausgereifte optische Technologie und edle Ästhetik aus. Die Leuchte wurde für Akzent- und diffuse Beleuchtung von Außenbereichen von besonderem künstlerischen, architektonischen oder historischen Interesse entworfen.

# KONO ZOOM



# DESIGN & PERFORMANCE



Chaque version du produit présente, autour du corps conique, un anneau doré qui raccorde le corps éclairant au joint de réglage du système de fixation. L'anneau embellit le produit et renforce son identité. Les différents systèmes d'inclinaison et de rotation permettent en revanche d'orienter avec précision l'émission lumineuse dans l'espace.

In jeder Ausführung der Leuchte befindet sich innerhalb des konischen Korpus ein vergoldeter Ring, der das Leuchtenkorpus mit dem Einstellgelenk des Befestigungssystems verbindet. Dieser Ring veredelt das Design der Leuchte und macht es unverwechselbar. Dank der verschiedenen Vorrichtungen zur Neigung und Drehung der Leuchte lässt sich die Lichtausgabe präzise im Raum ausrichten.



## High light quality

Uniformité des couleurs et de la distribution de l'émission lumineuse grâce au nouveau système optique inspiré de l'éclairage de scène.  
Farbliche und räumliche Einheitlichkeit der Lichtausgabe dank des neuen Optiksystems nach Stage Lighting-Vorbild.



## Dark light

Dispositif filtrant pour obtenir le meilleur contrôle optique et confort visuel.  
Blendschutzvorrichtung für umfassende optische Kontrolle und höchsten Sehkomfort.



## Adjustable beam angle

Faisceau lumineux à ouverture variable et réglable manuellement (même pendant que le produit est allumé).  
Lichtkegel mit variabler und manuell verstellbarer Öffnung (auch im laufenden Betrieb).



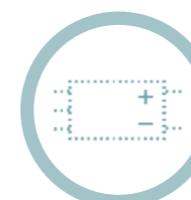
## Ecodesign

Kono Zoom a été développé selon les principes de conception écologique.  
Kono Zoom wurde gemäß den Leitlinien des Eco-Design entworfen.



## Attention to details

Câble intégré au joint de réglage. Verre coplanaire à la structure mécanique afin d'éviter, en toute situation, l'accumulation d'eau ou de saleté sur l'écran optique.  
Im Einstellgelenk eingebettetes Netzkabel. Schutzglas ist komplanar zum mechanischen Gestell, so dass sich bei beliebiger Neigung kein Wasser oder Schmutz auf dem Blendschutz ansammelt.



## Integrated DALI driver (Flood)

Le driver DALI est intégré dans le socle du produit (version Flood).  
Der DALI Treiber ist in der Anschlussdose der Leuchte integriert (Flood-Version).

# REGULATIONS



## Kono Zoom Flood

Kono Zoom Flood est inclinable de +90° à -60° et peut pivoter sur l'axe vertical jusqu'à 359°. Le système d'orientation et de blocage est à réglage continu.

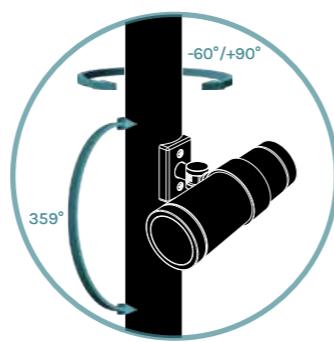
Kono Zoom Flood kann von +90° bis -60° geneigt und bis 359° auf der vertikalen Achse gedreht werden. Ausrichtungssystem und Blockierzvorrichtung stufenlos regulierbar.



## Kono Zoom Bollard / Ceiling

Kono Zoom Ceiling / Bollard est inclinable jusqu'à 359° et peut pivoter sur son axe vertical ±15°. Le système d'orientation et de blocage est à réglage continu.

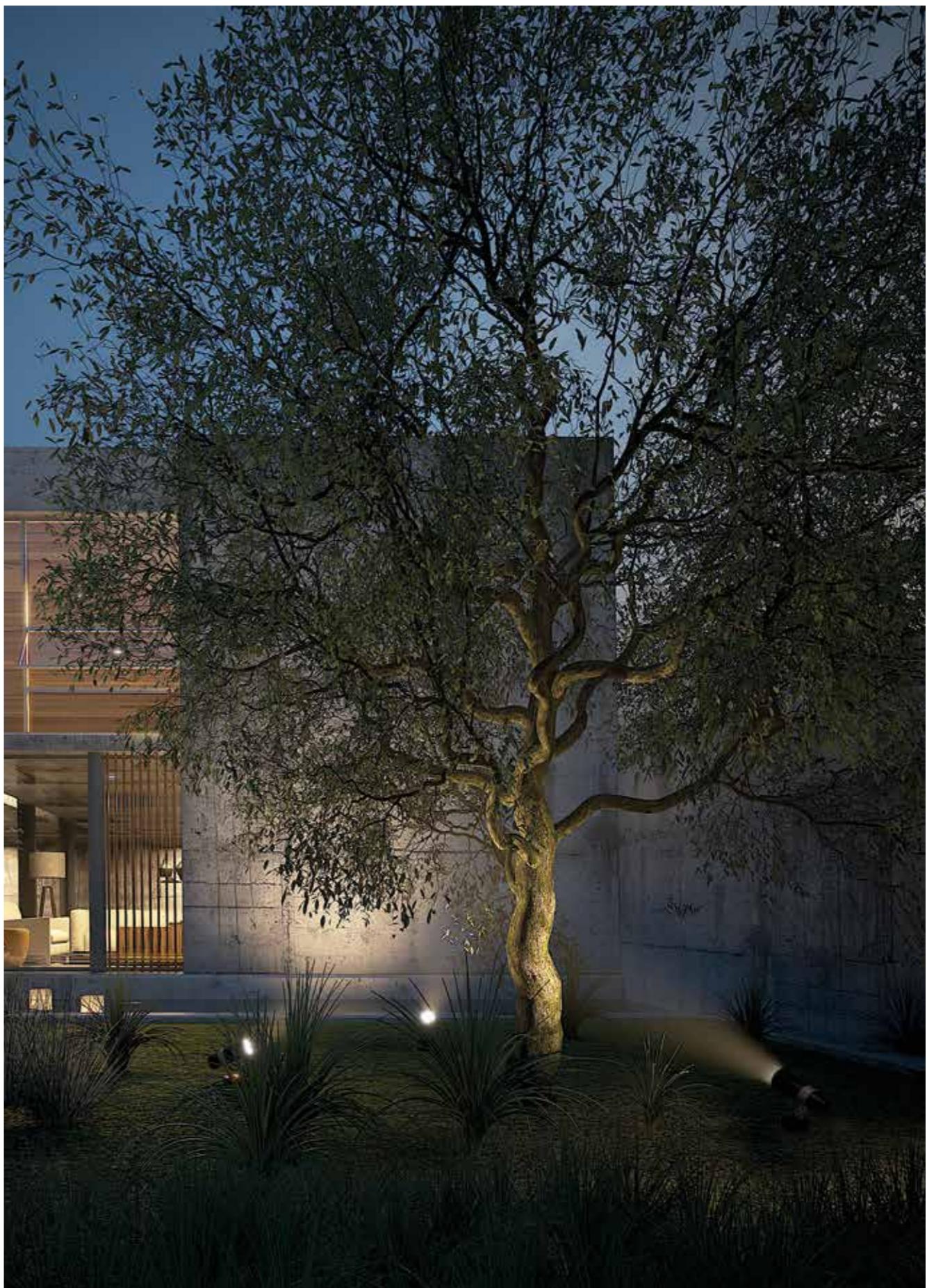
Kono Zoom Ceiling / Bollard kann bis zu 359° auf der vertikalen Achse ±15° geneigt werden. Ausrichtungssystem und Blockierzvorrichtung stufenlos regulierbar.



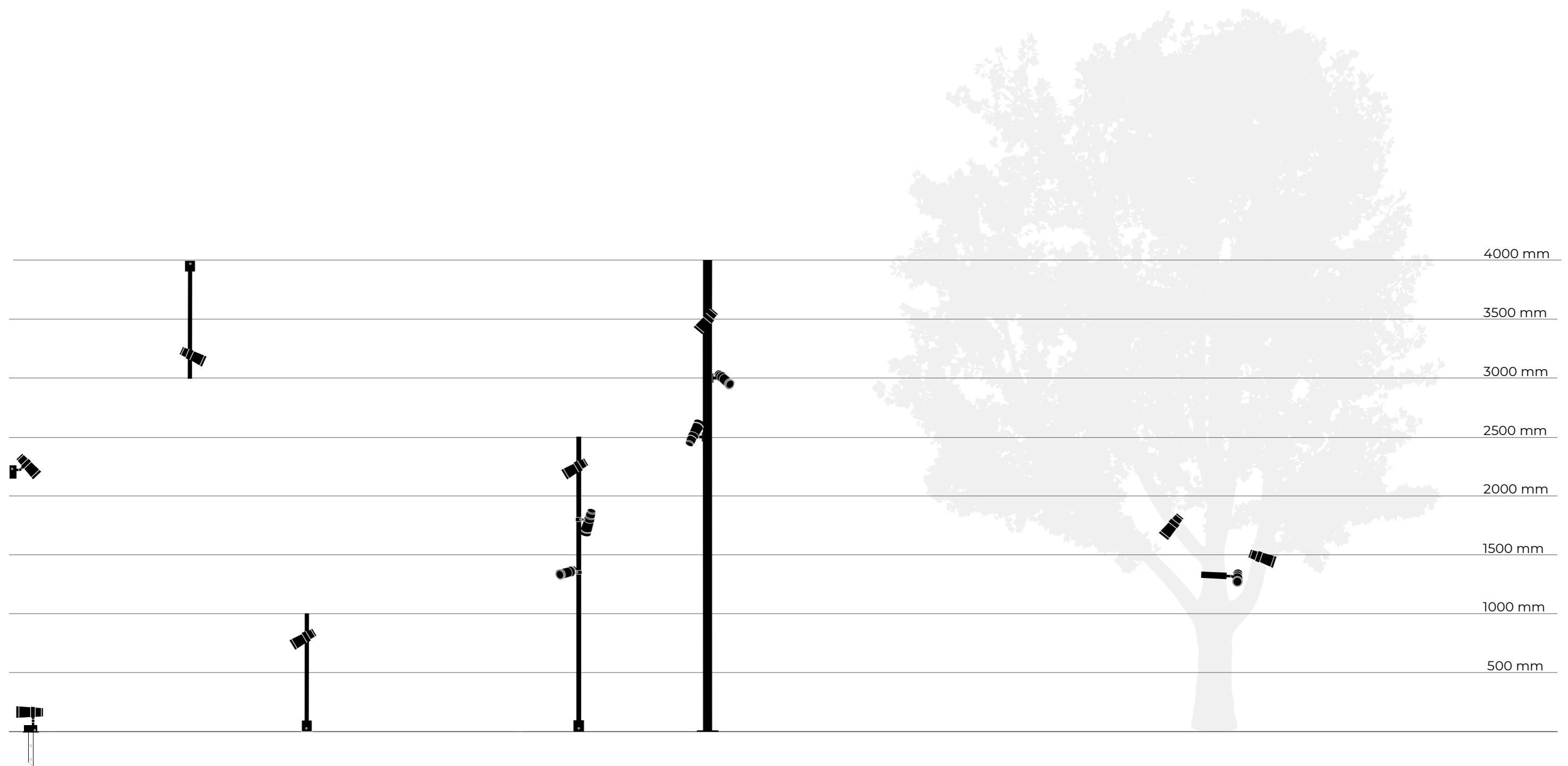
## Kono Zoom Pole

Kono Zoom Pole est inclinable de +90° à -60° et tourne sur l'axe vertical jusqu'à 359°. Le système d'orientation et de blocage est à réglage continu.

Kono Zoom Pole kann von +90° bis -60° geneigt und bis 359° auf der vertikalen Achse gedreht werden. Ausrichtungssystem und Blockierzvorrichtung stufenlos regulierbar.



# CONFIGURATIONS





# OPTICS

## High light quality

Pour obtenir le meilleur résultat en termes d'uniformité de couleur et de distribution, nous avons mis au point et réalisé un nouveau système optique, en adoptant la logique d'exécution de l'éclairage de scène. L'émission de Kono Zoom est douce et extrêmement « nette », sans les imperfections que présentent en général des spots à sources LED combinées à des optiques TIR courantes en matière plastique ou à des réflecteurs en aluminium.

Für das bestmögliche Resultat hinsichtlich einer farblich und räumlich einheitlichen Beleuchtung haben wir ein neues Optiksystem entwickelt, das vom Stage Lighting inspiriert ist. Die Lichtausgabe von Kono Zoom ist weich und sehr „klar“ ohne die Mängel, die typischerweise Spotlights mit LED-Lichtquellen in Kombination mit herkömmlichen TIR-Linsen aus Kunststoff oder Aluminium-Reflektoren aufweisen.

## Dark light

Le produit se complète d'un système dark light qui garantit le meilleur confort visuel aux usagers de l'espace éclairé. En effet, entre le verre et le système optique, un dispositif filtrant à géométrie tronconique a été installé pour masquer la vue de la source à l'observateur, et avec sa surface noire, mate et texturée, il absorbe les diffusions indésirables des rayons lumineux.

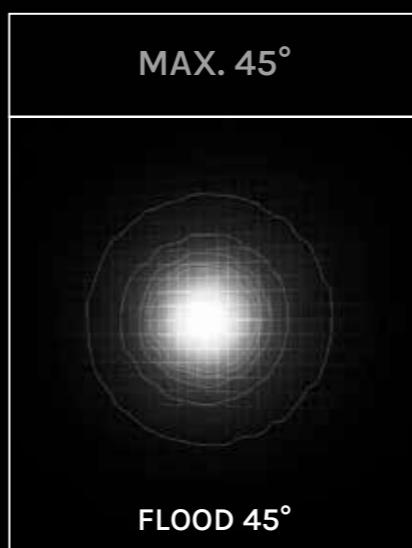
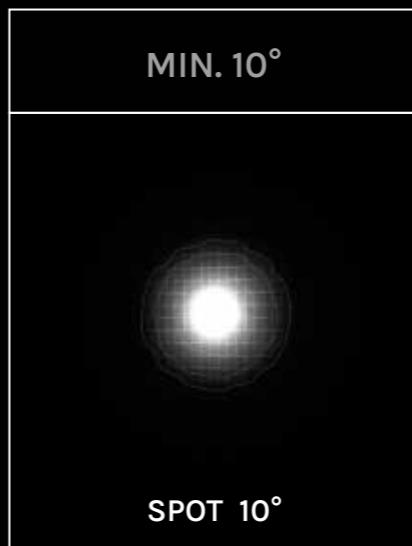
In der Leuchte ist ein Dark Light-System integriert, das Nutzern der beleuchteten Fläche höchsten Sehkomfort zusichert. Zwischen Glas und Linse ist eine kegelstumpfförmige Blendschutzvorrichtung eingelassen, um die Lichtquelle vor den Augen des Betrachters abzuschirmen. Deren schwarze, matte und texturierte Oberfläche absorbiert unerwünschte Abstrahlung der Lichtausgabe.



# ADJUSTABLE BEAM ANGLE

La distribution de la lumière est circulaire et le faisceau a une ouverture variable. L'amplitude de l'émission peut être réglée librement de 10° à 45° en tournant la partie terminale du corps, rappelant exactement le mouvement du zoom d'un appareil photo. Le réglage peut être effectué avec l'appareil allumé et sans avoir à ouvrir le produit ou à enlever l'écran.

Die Lichtverteilung ist kreisförmig, die Ausgabe variabel verstellbar. Das Ausgabespektrum lässt sich durch Drehen des Endstücks von 10° bis 45° einstellen, ganz so wie man den „Zoom“ eines Fotoapparats handhabt! Die Einstellung kann im laufenden Betriebs der Leuchte erfolgen, ohne dass diese geöffnet oder der Blendschirm herausgenommen werden muss.



# KONO ZOOM



## CARACTÉRISTIQUES / TECHNISCHE MERKMALE

### Poids maximum / Höchstgewicht:

1.6 kg (Flood/Pole), 4.7 kg (Bollard H 1000 mm), 9.2 kg (Bollard H 2500 mm)

### Alimentation électronique / Elektronisches

#### Versorgungsgerät:

comprise (version Flood ON-OFF, DALI), non comprise (version Flood RGBW, TW et versions Ceiling /Bollard / Pole ON- OFF, DALI, RGBW, TW) / Enthalten (Version Flood ON-OFF, DALI), nicht enthalten (Version Flood RGBW, TW und Versionen Ceiling /Bollard / Pole ON- OFF, DALI, RGBW, TW)

### Pré-câblage / Vorverkabelung:

versions avec supports fournies avec câble et connecteur / Versionen mit Halterungen einschließlich Netzkabel und Steckverbinder

### Installation / Montage:

mur, plafond, sol / Wand, Decke, Erde

## TEMPÉRATURE DE COULEUR / FARBTEMPERATUR



2700 K



3000 K

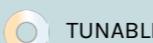


4000 K

## COULEUR RÉGLABLE / REGULIERBARE FARBE



RGB+W 3000 K



TUNABLE WHITE 2200 K ÷ 4000 K

## COULEURS / FARBEN



SABLÈ 100 NOIR (\*) / CHAMPAGNE (\*\*)

\* Corps et système de fixation / Gehäuse und Befestigungssystem

\*\* Articulation et anneau / Gelenk und Ring

220-240V 50-60Hz  
24V (RGBW / TW / POLE)

CL II  
CL III (RGBW / TW / POLE)

IP66

IK07

T<sub>a</sub>  
-30°C  
+50°C



## PERFORMANCES / LEISTUNGSDATEN

### Flux appareil / Lichtstrom Gerät:

100 - 300 lm

### Puissance appareil / Geräteleistung:

10 W

Indice de couleur/Farbwiedergabe-Index:  
Index: CRI ≥ 80 (SMCD ≤ 3)

Éclairage intelligent / Intelligentes Licht:  
DALI

## MATÉRIAUX / MATERIALIEN

**Corps et systèmes de fixation / Gehäuse und Befestigungssysteme:**  
alliage d'aluminium moulé sous pression UNI EN AB 47100 (teneur en cuivre < 1%) / Druckguss aus Aluminiumlegierung UNI EN AB 47100 (Kupfergehalt < 1%)

**Écran / Blendschutz:**  
verre plat trempé / Gehärtetes Flachglas

**Groupe optique / Optische Einheit:**  
lentille en verre moulé / Linse aus Gussglas

**Finition / Endbearbeitung:**  
Phosphochromatage et peinture en poudre de polyester réalisée en 16 phases pour une meilleure résistance aux agents atmosphériques / Phosphorchromatierung und Lackierung mit Polyester-Pulverlackierung in 16 Phasen für beste Beständigkeit gegen Witterungseinflüsse.

# KONO ZOOM FLOOD



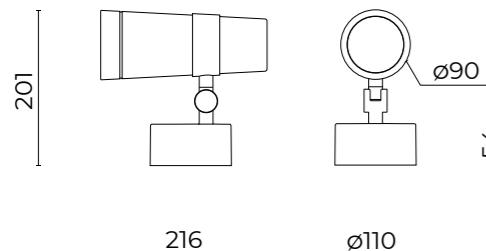
## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE DATEN

**Inclinaison / Neigung:** -60° ÷ +90°;

**Rotation / Drehung:** ±359°

### Optiques Zoom / Zoom-Optiken:

Possibilité de réglage du faisceau lumineux de l'extérieur, en tournant la bague arrière, avec le produit installé et allumé pour l'optimisation de l'orientation. / Möglichkeit der Lichtstromregelung der installierten und betriebenen Leuchte von außen durchs Drehen des hinteren Rings, um die perfekte Ausrichtung zu erzielen.



## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE DATEN

**Inclinaison / Neigung:** +359°

**Rotation / Drehung:** ±15°

### Optiques Zoom / Zoom-Optiken:

possibilité de réglage du faisceau lumineux de l'extérieur, en tournant la bague arrière, avec le produit installé et allumé pour l'optimisation de l'orientation / Möglichkeit der Lichtstromregelung der installierten und betriebenen Leuchte von außen durchs Drehen des hinteren Rings, um die perfekte Ausrichtung zu erzielen



# KONO ZOOM CEILING



# KONO ZOOM BOLLARD



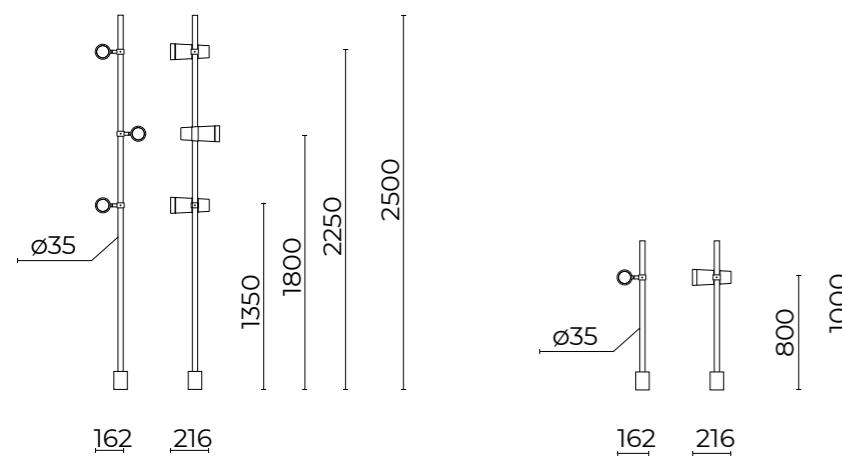
## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE DATEN

Inclinaison / Neigung: +359°;

Rotation / Drehung: ±15°

### Optiques Zoom / Zoom-Optiken:

possibilité de réglage du faisceau lumineux de l'extérieur, en tournant la bague arrière, avec le produit installé et allumé pour l'optimisation de l'orientation / Möglichkeit der Lichtstromregelung der installierten und betriebenen Leuchte von außen durchs Drehen des hinteren Rings, um die perfekte Ausrichtung zu erzielen.



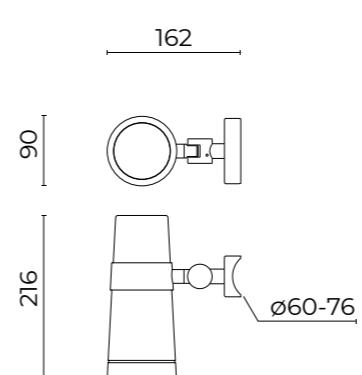
## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE DATEN

Inclinaison / Neigung: -60° ÷ +90°

Rotation / Drehung: +359°

### Optiques Zoom / Zoom-Optiken:

possibilité de réglage du faisceau lumineux de l'extérieur, en tournant la bague arrière, avec le produit installé et allumé pour l'optimisation de l'orientation / Möglichkeit der Lichtstromregelung der installierten und betriebenen Leuchte von außen durchs Drehen des hinteren Rings, um die perfekte Ausrichtung zu erzielen.



# KONO ZOOM POLE

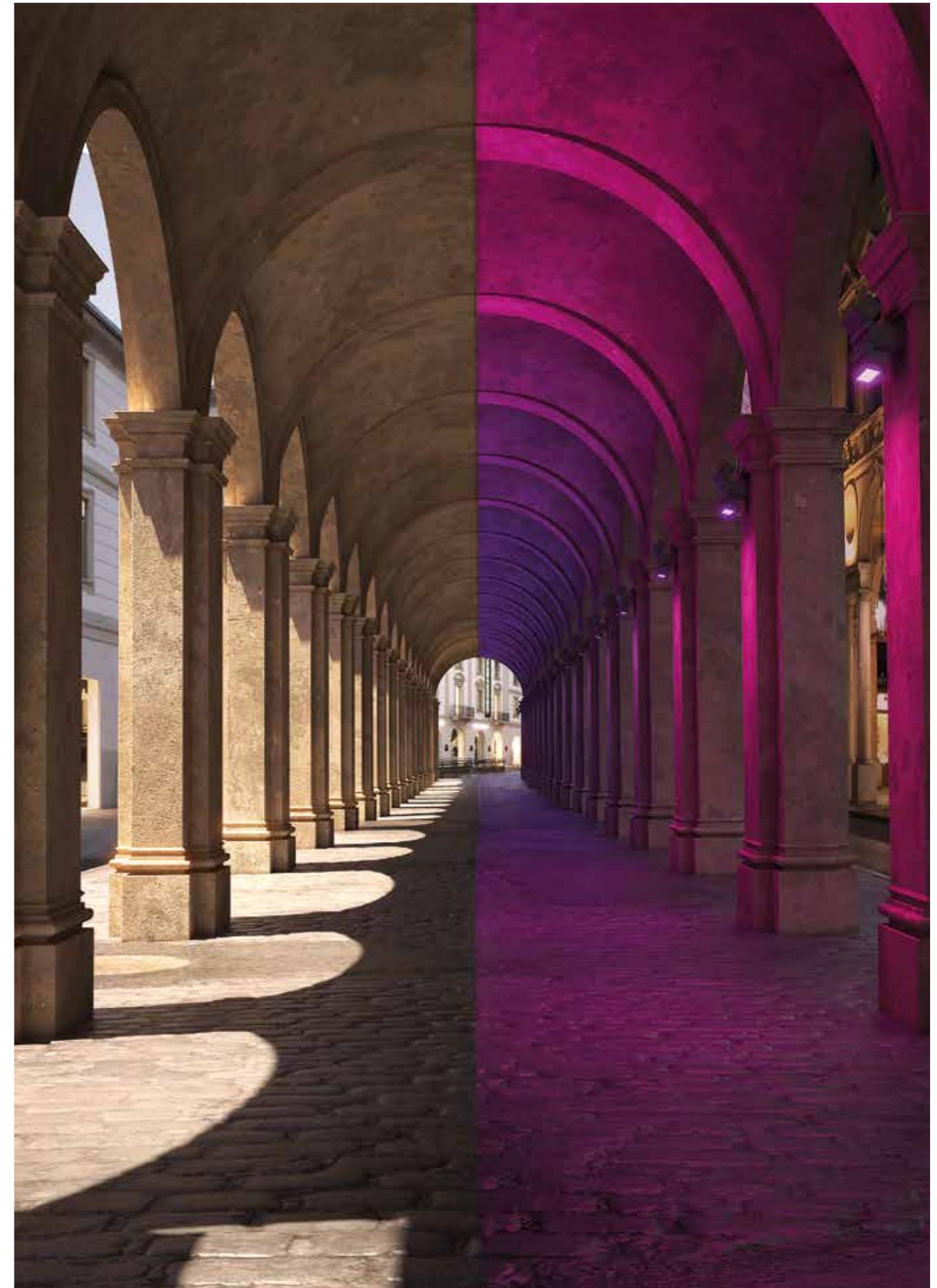




Chaque lieu est différent et chacun d'eux mérite sa lumière : Kinetic est une solution professionnelle et extrêmement flexible pour de nouvelles façons de raconter la ville et ses architectures.

Jeder Ort ist anders und verdient sein eigenes Licht: Kinetic ist eine professionelle und sehr flexible Beleuchtungslösung, um die Stadt und ihre Architektur auf neuartige Weise zu erzählen.

# KINETIC



# DESIGN & PERFORMANCE



Nous avons créé Kinetic pour éclairer et colorer les espaces de la ville destinés aux gens et non aux véhicules. Nous avons pensé en particulier à tous les espaces extérieurs mais couverts à fonction de passage comme les arcades, les coursives les passages souterrains. Ces espaces, limitrophes entre intérieur et extérieur, sont particulièrement complexes car ils peuvent comprendre des surfaces verticales, horizontales, inclinées, incurvées, pleines, diaphanes ou ponctuées d'ouvertures. Il peut être décidé d'éclairer des sols, murs et voûtes selon l'effet souhaité. Dans ces lieux, il convient de disposer d'un seul corps éclairant à double émission lumineuse, chacune pouvant être configurée et orientée librement.

Kinetic soll die Räume der Stadt für ihre Bewohner, nicht für Fahrzeuge, erhellen und mit Farbe neu erlebbar machen. Insbesondere stehen überdachte Durchgangsbereiche wie Bogengänge, Umgänge oder Unterführungen im Fokus dieser Leuchte. Es sind Grenzbereiche zwischen Innen und Außen, die Planer nicht selten vor große Herausforderungen stellen, da sie vertikale, horizontale, geneigte, gebogene, konvexe und konkave, lichtdurchlässige oder von Fensteröffnungen rhythmisierte Flächen aufweisen. Je nach gewünschtem Effekt lassen sich Fußböden, Wände und Gewölbe dieser Flächen ausleuchten. In diesen Umgebungen ist es nützlich, über einen kompakten Leuchtenkörper mit doppelter, frei konfigurierter und ausgerichteter Lichtausgabe zu verfügen.

## High light quality

Kinetic peut être équipé d'un (Kinetic 1) ou de deux modules lumineux (Kinetic 2) et les deux versions proposent de nombreuses combinaisons de fixation, distributions de la lumière et possibilités de réglage.

Kinetic ist mit einem (Kinetic 1) oder zwei Lichtmodulen (Kinetic 2) erhältlich. Beide Versionen bieten vielfältige Möglichkeiten zur Befestigung, Lichtverteilung und Einstellung.



## Adjustable light:

Chaque module d'éclairage peut être incliné pour orienter l'émission dans la direction souhaitée.

Jedes Lichtmodul lässt sich neigen, um die Lichtausgabe auf die gewünschte Richtung auszurichten.



## Customizable lighting effects:

La combinaison de convertisseurs optiques permet d'obtenir des faisceaux lumineux d'amplitudes différentes pour la projection, l'éclairage rasant ou l'éclairage asymétrique.

Durch die Kombination von optischen Wandlern erhält man Lichtemissionen verschiedener Größen von Strahl-, Streif- oder asymmetrischem Licht.



## Ecodesign

Kinetic a été développé selon les principes de conception écologique.

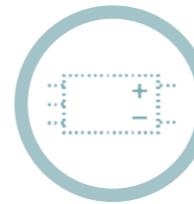
Kinetic wurde gemäß den Leitlinien des Eco-Design entworfen.



## Integrated DALI driver (SW)

DALI driver intégré au corps de l'appareil dans toutes les versions Static White.

Der DALI Treiber ist in allen Static White-Ausführungen im Leuchtengehäuse integriert.



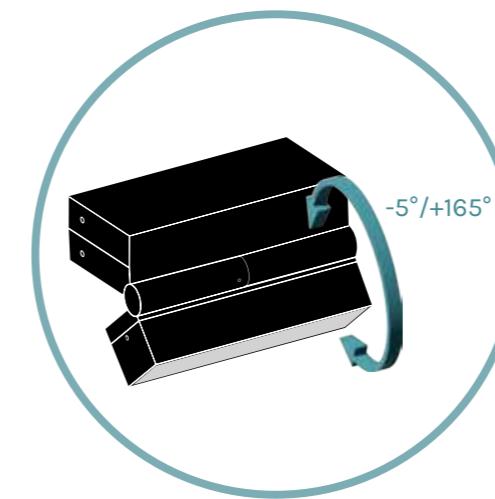
# CUSTOMIZABLE LIGHTING EFFECTS

Kinetic est la nouvelle façon de raconter l'espace urbain avec la lumière. L'utilisation de convertisseurs optiques permet d'obtenir des faisceaux lumineux d'amplitudes différentes pour la projection, l'éclairage rasant ou l'éclairage asymétrique. Kinetic n'est pas un projecteur, ni un grazer, ni une applique. Il est peut-être plus que tous ces produits réunis : il représente une nouvelle façon d'éclairer, il crée une catégorie de lampe qui n'existe pas. La liberté de configuration des systèmes optiques laisse de la place à la créativité des professionnels et permet d'éclairer avec originalité des espaces et architectures.

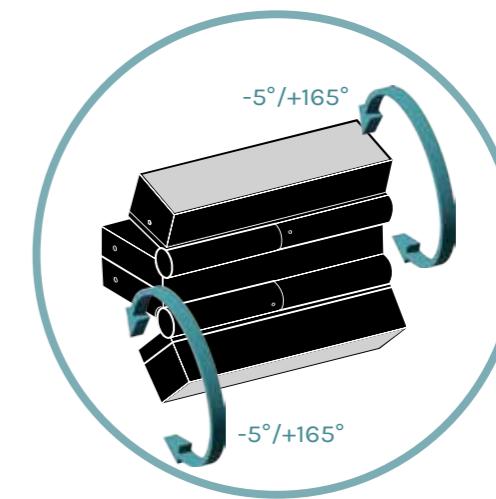
Kinetic ist die neue Art, den städtischen Raum mit Licht zu erzählen. Durch den Einsatz von optischen Wandlern erhält man Lichtemissionen verschiedener Größen von Strahl-, Streif- oder asymmetrischem Licht. Kinetic ist kein Strahler, kein Grazer und keine Wandleuchte, sondern vielleicht all dies zusammen: Sie steht für eine neue Art der Beleuchtung, ist ein Lampentyp, den es bisher nicht gab. Die Freiheit bei der Konfiguration der Optiken lässt der Kreativität von Planern viel Raum und ermöglicht es, Räume und Architektur originell zu beleuchten.



**KINETIC 1**



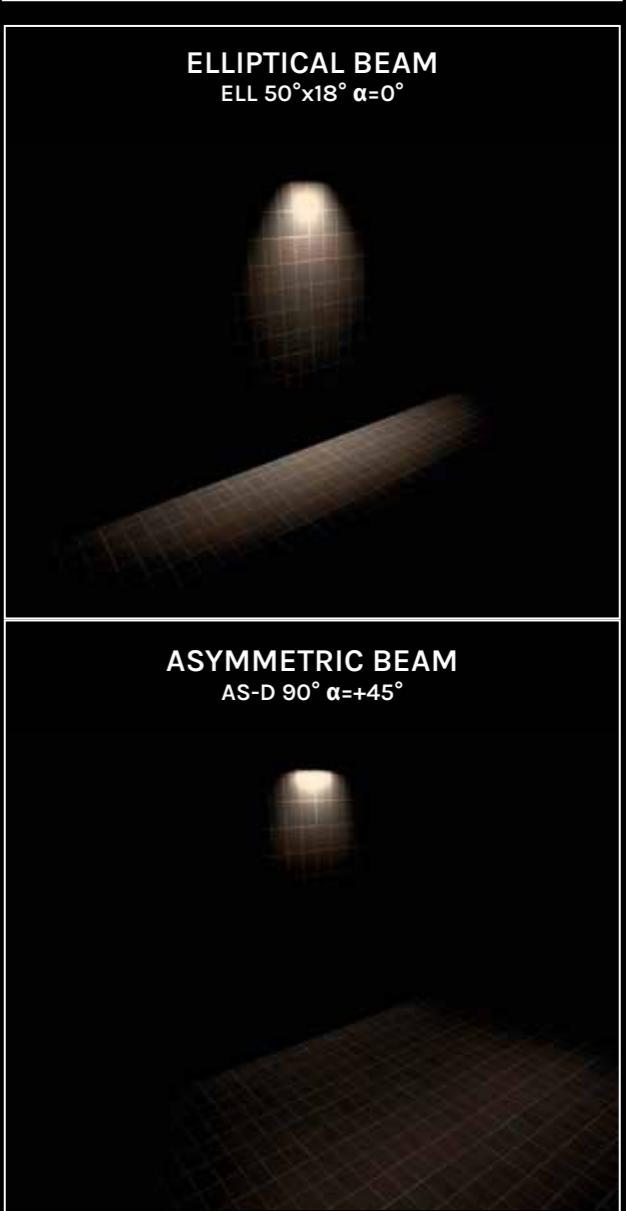
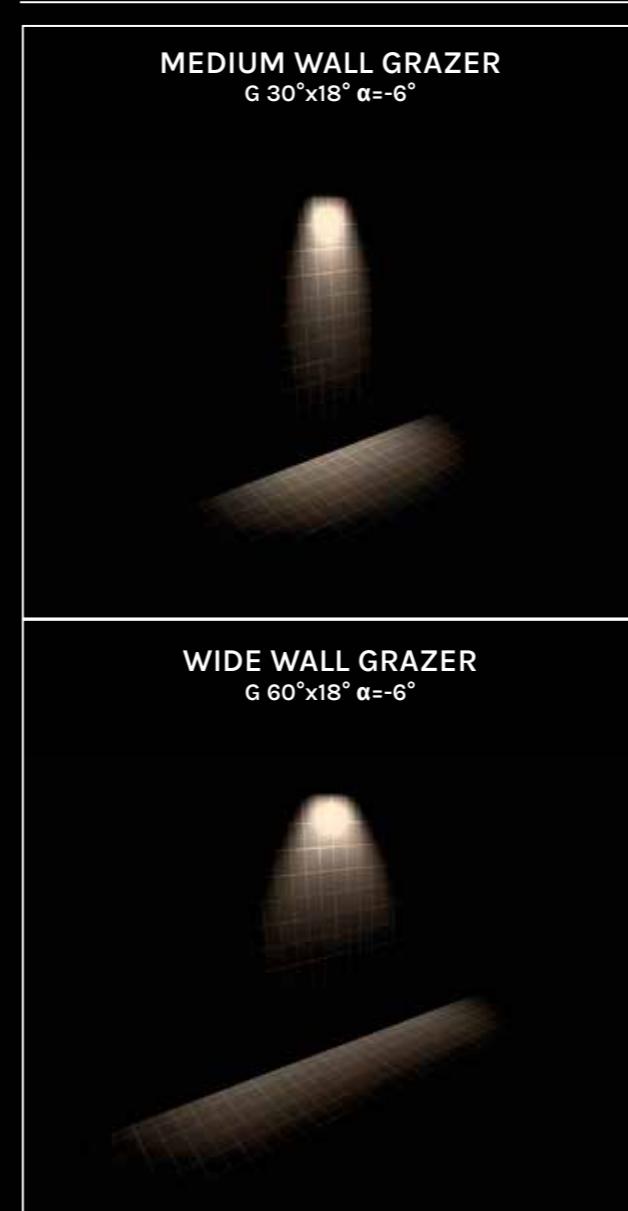
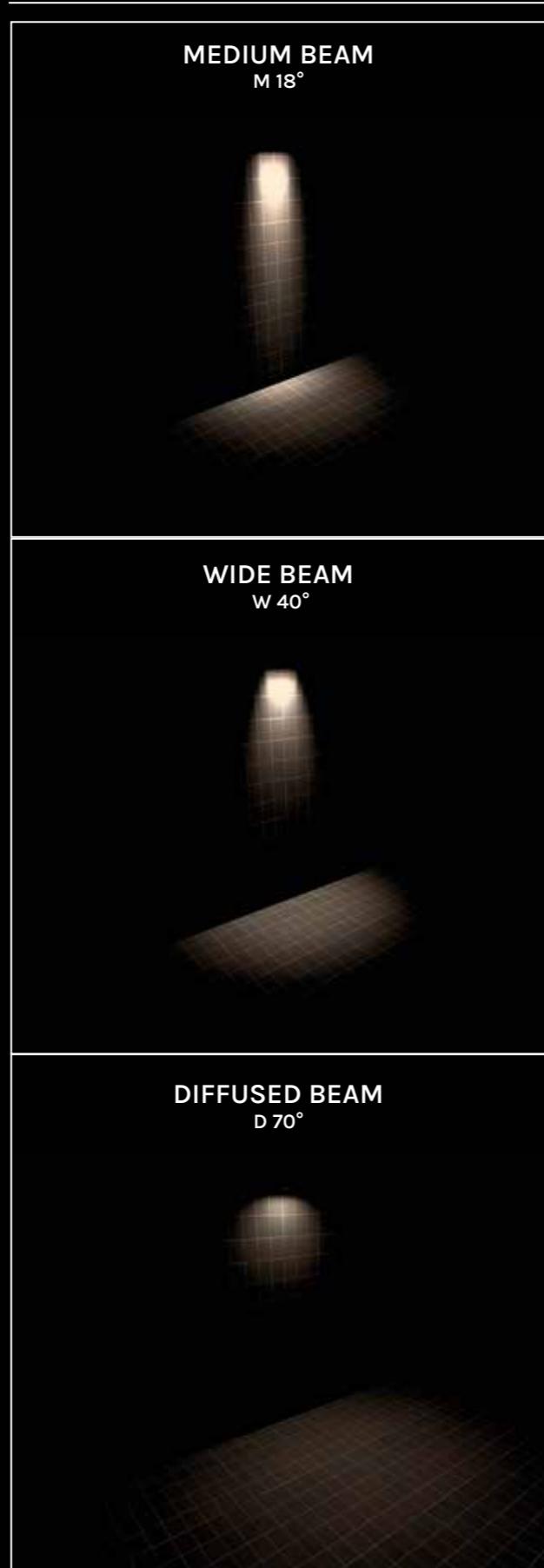
**KINETIC 2**



Kinetic peut être orienté avec précision grâce à l'axe cylindrique qui permet d'incliner chaque module lumineux de -5° à +165°.

Dank des zylindrischen Zapfens, mit dem jedes Lichtmodul von -5° bis +165° geneigt werden kann, lässt sich Kinetic präzise und millimetergenau ausrichten.

## ADJUSTABLE LIGHT



# OPTICS



# KINETIC

## CARACTÉRISTIQUES / TECHNISCHE MERKMALE

### Poids maximum / Höchstgewicht:

4,5 kg (Kinetic 1), 6,2 kg (Kinetic 2)

### Alimentation électronique / Elektronisches

#### Versorgungsgerät:

comprise (versions ON-OFF, DALI), non comprise (versions RGBW, TW) / Enthalten (Versionen ON-OFF, DALI), nicht enthalten (Versionen RGBW, TW)

### Installation / Montage:

mur, plafond, sol. Entretoise pour entrée latérale du câble disponible sur demande / Wand, Decke, Erde. Auf Wunsch ist ein Abstandsstück für den seitlichen Kabeleingang erhältlich.

### Fixation / Befestigung:

avec chevilles / mit Dübeln

## PERFORMANCES / LEISTUNGSDATEN

### Flux appareil / Lichtstrom Gerät:

890 - 1740 lm (Kinetic 1),  
1780 - 3345 lm (Kinetic 2)

Le flux émis par chaque module varie en fonction de la température de couleur et de la distribution optique. / Der von jedem Lichtmodul ausgegebene Lichtstrom hängt von Farbtemperatur und der Verteilung der Optiken ab.

### Puissance appareil / Geräteleistung:

18 - 38 W

### Indice de rendu de couleur/Farbwiedergabe-Index:

CRI ≥ 80 (SMCD ≤ 3)

### Éclairage intelligent / Intelligentes Licht: DALI

## TEMPÉRATURE DE COULEUR / FARBTEMPERATUR

- 2200 K
- 2700 K
- 3000 K
- 4000 K

## COULEUR RÉGLABLE / REGULIERBARE FARBE

- RGB+W 3000 K
- TUNABLE WHITE 2200 K ÷ 4000 K

## COULEURS / FARBEN

- SABLÉ 100 NOIR
- CORTEN
- RAL9003

## MATÉRIAUX / MATERIALIEN

### Corps et systèmes de fixation / Gehäuse und Befestigungssysteme:

Alliage d'aluminium moulé sous pression UNI EN AB 47100 (teneur en cuivre < 1%) / Druckguss aus Aluminiumlegierung UNI EN AB 47100 (Kupfergehalt < 1%)

### Écran / Blendschutz: verre plat trempé / Gehärtetes Flachglas

### Groupe optique / Optische Einheit: lentilles PMMA à haute transparence / Linsen aus hochdurchsichtigem PMMA

### Finition / Endbearbeitung: Phosphochromatage et peinture en poudre de polyester réalisée en 16 phases pour une meilleure résistance aux agents atmosphériques / Phosphorchromatierung und Lackierung mit Polyester-Pulverlackierung in 16 Phasen für beste Beständigkeit gegen Witterungseinflüsse.

220-240V 50 - 60Hz 24VDC (RGBW / TW)	CL II	IP66	IK07	T <sub>a</sub> -30°C +50°C
---	-------	------	------	----------------------------------



# KINETIC FLOOD

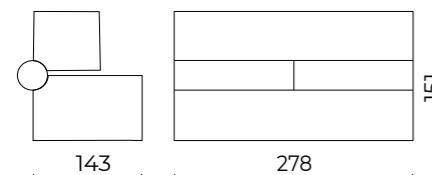


CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE DATEN

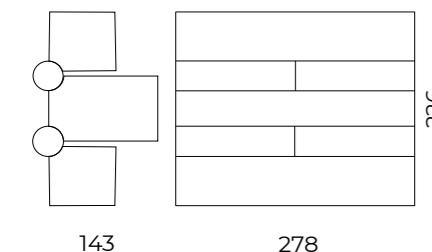
**Inclinaison / Neigung:**

-5° ÷ +165°

KINETIC 1



KINETIC 2



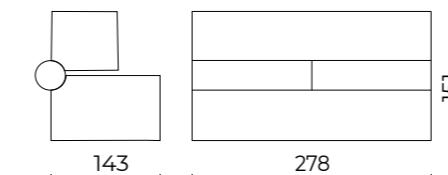
# KINETIC WALL

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE DATEN

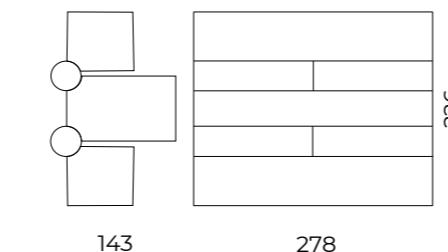
**Inclinaison / Neigung:**

-5° ÷ +165°

KINETIC 1



KINETIC 2



## REMARQUES / HINWEIS



## **Cariboni Group S.p.A.**

### SALES OFFICE AND WAREHOUSE

Via della Tecnica, 19  
23875 Osnago (Lc)  
Tel. +39 039 95211  
[info@caribonigroup.com](mailto:info@caribonigroup.com)

### REGISTERED OFFICE AND FACTORY

Via G.A. Prato, 22  
38068 Rovereto (Tn)  
Tel. +39 0464 422247  
[info@caribonigroup.com](mailto:info@caribonigroup.com)

**Les données publiées dans cette brochure  
ne sont pas contractuelles. Cariboni Group,  
aux fins de perfectionnement constant de  
ses produits, se réserve le droit d'apporter les  
modifications adéquates sans préavis.**

Die hier veröffentlichten Daten sind nicht  
verpflichtend. Für die konstante Verbesserung  
seiner Produkte behält sich die Cariboni Group  
vor, geeignete Änderungen ohne Ankündigung  
vorzunehmen.

### CARIBONI LITE FRANCE

Z.A DU Pré de la Dame Jeanne,  
Avenue de la Dame Jeanne,  
Zone 2 – Bât J  
60128 Plailly  
Tel. +33 3 44740380  
[cariboni.lite@cariboni.fr](mailto:cariboni.lite@cariboni.fr)

[caribonigroup.com](http://caribonigroup.com)

